

ZAZALIE Z. (NATHALIE DION) CV ART

Courriel : zazaliez@gmail.com

BOURSES ET SUBVENTIONS

- 2012 Conseil des Arts du Canada – Bourse de Déplacement Inter-Arts
Aide aux artistes professionnels – Festival InterAzioni (Sardaigne, Italie)
- 2011 Fondation SOCAN de Toronto – Bourse de Séjours de rayonnement
de compositeurs au sein d'ensembles canadiens» pour la Résidence NAISA à Toronto
- 2009 Conseil des Arts du Canada – Bourse de Déplacement Inter-Arts
Aide aux artistes professionnels – EspacioEnter Canarias (Tenerife, Canaries)
- 2006 Conseil des Arts et des Lettres du Québec – Bourse de Déplacement Musique
Aide aux artistes professionnels - Festival InterAzioni (Sardaigne, Italie)
- 2003 Bourse du Ministère de la Culture et des Communications
Formation à l'école Musitecnic (De la Plume à MP3)
- 1992 Conseil des arts du Canada - Aide à l'enregistrement sonore (Pois Z'ont Rouges)
Musicaction - Bourse pour démo (Pois Z'ont Rouges)
Office franco québécois pour la jeunesse
Aide financière pour une tournée en France (Pois Z'ont Rouges)
- 1991 Conseil des arts du Canada, Programme Exploration (Pois Z'ont Rouges)
- 1988 Agence Québec Wallonie Bruxelles (Installation Photo Tronches de vies)
- 1985 Conseil des arts du Canada, Programme Exploration (Installation Photo Corpus)

PERFECTIONNEMENT

- 2012 RAIQ (Stage Son & Vision) avec 2 Boys TV à OBORO
- 2012 RAIQ (Stage performance) avec Sylvie Tourangeau Théâtre Espace Libre
- 2009 Pan Theatre (Stage voix) avec Enrique Parde et Linda Wise (UQAM)
- 2008 Final Cut Pro (Formation vidéo) avec le Vidéographe +Raav
- 2007 DVD Studio Pro (Formation vidéo) avec Agence Topo et le Vidéographe
- 2005 Final Cut Pro (Formation vidéo) avec le GIV (Groupe Intervention Video)
- 2003 De la plume au MP3 (Formation avec les logiciels Protools et Cubase)-Musitecnic
- 2001 Fictions interactives sur le Web, Projet pour femmes écrivaines, Studio XX
- 1998 Atelier sur les sonorités avec Jocelyn Robert (Avatar + Atelier Convertible)
- 1991 Dojo pour Acteur, avec Pol Pelletier

FORMATION

- 1997-98 Musique Électroacoustique, Université Concordia
- 1996-97 Création littéraire, Université du Québec à Montréal
- 1990-92 Mineure en arts plastiques, Université de Montréal
- 1980-83 Photographie, Cégep du Vieux Montréal

VIDÉO D'ART & ART WEB & DIFFUSION SONORE

- 2007-2010 **Festival InterAzioni XX à XXIII –Arka Video Festival (Cagliari, Sardaigne, Italie)**
Présentation du vidéo *Mystery North, nICE, Heart Hurt they killed the Huskies* (XXIII)
Présentation du vidéo *Passage* (XXII) Présentation du vidéo *Stop your car!* (XXI)
Présentation d'un extrait du vidéo *Vers de Vives Voix* de Zazalie Z. (XX)
- 2008 **Foro Internacional Art Tech Media Cordoba-08 (Cordoba, Espagne)**
Présentation de l'œuvre audio *Animal Spirit* et du vidéo *La Danse de l'Oiseau*

VIDÉO D'ART & ART WEB & DIFFUSION SONORE

- 2005-2004 **Projet Post-Audio : Art Web audio Projet sonore collectif de l'Agence Topo**
 Commissaire : Gennaro De Pasquale
- Observatori (Valence, Espagne 2005) - Kultur Buro (Barcelone, Espagne 2005)
 - File Festival (Sao Paulo, Brésil 2005) - Digifest (Toronto, Canada 2005)
 - EMAF (Onasbrück, Allemagne 2005) - IDMAA (Orlando, Etats-Unis 2005)
- 2004-2003 **Projet Civilités : Art Web avec le collectif de l'Agence Topo**
 Commissaire : Eva Quintas. Présentation de *Sur ma galerie Zazalie Z.*
- EMAF (Onasbruck, Allemagne 2004) - Artronica (Bogota, Colombie 2004)
 - FILE (Sao Paulo, Brésil 2004) - Sticking Media Art, Friesland (Pays Bas 2004)
 - SAT + FCMM (Montréal 2003) - Perspectives Java Museum (Sofia, Bulgaria 2003)
 - Canarias Media Festival Gran Palma de Canaria (Espagne, 2004)
 - Au Laboratorio Arte Alameda pour l'événement Voilà Mexico (Mexique 2003)
 - Java Museum et Computer Space Festival (Sofia, Bulgaria 2003)
- 2002 **Fictions Interactives : Projet Art Web « Femmes Écrivaines » Studio XX**

ARTS VISUELS ET MÉDIATIQUES – INSTALLATIONS ET ESTAMPES*-Expositions Collectives*

- 2013 **Miron le Magnifique** XYLON 3 Livre d'Art (Gravure)
 Poésie tiré du livre L'Homme Rapailé de Gaston Miron
 Maison Culture de Repentigny
- 2007 **Seule Sauvage** 3^e Triennale de bois gravé contemporain
 Musée Pierre Noël Saint-Dié-Des-Vosges (France)
- 2006 **Livre d'art-objet** Xylon-Québec à la Grande Bibliothèque de Montréal
- 2006 **Projet N&B** Galerie Presse Papier (Trois-Rivières, Québec)
 «Exposition itinérante» Argentine, Cuba, Brésil, Mexique, Canada
- 2005 **Seule Sauvage** Symposium 2005 Fondation René Derouin (Gravure)
 L'Amérique Baroque aux Jardins du Précambrien
- 2005 **Non à la peine de mort** 20^e Anniversaire de la Galerie Grave (Victoriaville)
- 2002-2003 **Structure Lumières** Exposition des membres de XYLON-QUÉBEC
 Galerie les Trois C, Ville La Salle
 Centre d'exposition de Rouyn-Noranda
 Centre d'art Rotary, Lasarre (Québec)
 Galerie d'art de l'île des Moulins (Terrebonne)
 Bibliothèque Armand Frappier (Valleyfield)
 Maison de la Culture Pointe-aux Trembles
- 2002 **Miniare** 2^e Biennale International de l'Estampe à Montréal
 Maison de la Culture NDG

1999-2002	Miron le Magnifique	XYLON 3 Livre d'Art (Gravure) Poésie tiré du livre L'Homme Rapailé de Gaston Miron avec Francine Beauvais, Francine Simonin, Zazalie Z.etc... Festival de la Poésie de Trois-Rivières (Salle Thompson) Bibliothèque Nationale du Québec à Montréal Maison de la Culture Ahunstic-Cartierville
2001	Journées de la Culture	Galerie ESPACE VIDE Exposition Manifeste « Le Vide de l'Espace est un paradoxe » avec Zazalie Z., Claude Lamarche, Armand Vaillancourt Gilles Bissonnet, Pierre Crépô, Florent Veilleux, Claude Paul Gauthier ,Michel Guilbeault et Diane Giguère.
1999	BD Bande à part	Musée Juste pour Rire (Gravure, peinture)
1997	À visage découvert	Hommage à l'écrivain Yves Beauchemin (gravure) Longueil, Alama, St-David de Falardeau, Péribonka Ste-Prime (Bibliothèques et Centre Culturels)
1993	Coffret-catalogue	Galerie L'œil de Poisson, Québec (Photographie)
1989-91	Hommage à Tintin	Maison de la Culture NDG , Montréal (Photographie) Galerie Occurrence, Montréal, Maison des arts de Laval Centre Culturel le Temps Choisi, (Bruxelles, Belgique) Maison Communale de Rixensart, (Rixensart, Belgique) Le Botanique (Bruxelles, Belgique)
1989	Bestiaire Mutant	Galerie L'Oeil de Poisson, Québec (Photographie)
1988-89	Tronches de Vies	Académie des Beaux-Arts de Charleroi (Belgique)
1987	Faits d'hiver	Galerie Dare-Dare (Photographie)
1985	Corpus (Duo)	Galerie Oboro (Installation Photo avec Danielle Hébert)
1999	BD Bande à part	Musée Juste pour Rire (Gravure, peinture)
1997	À visage découvert	Hommage à l'écrivain Yves Beauchemin (gravure) Longueil, Alama, St-David de Falardeau, Péribonka Ste-Prime (Bibliothèques et Centre Culturels)
1993	Coffret-catalogue	Galerie L'œil de Poisson, Québec (Photographie)
1989-91	Hommage à Tintin	Maison de la Culture NDG , Montréal (Photographie) Galerie Occurrence, Montréal, Maison des arts de Laval Centre Culturel le Temps Choisi, (Bruxelles, Belgique) Maison Communale de Rixensart, (Rixensart, Belgique) Le Botanique (Bruxelles, Belgique)
1989	Bestiaire Mutant	Galerie L'Oeil de Poisson, Québec (Photographie)
1988-89	Tronches de Vies	Académie des Beaux-Arts de Charleroi (Belgique)
1987	Faits d'hiver	Galerie Dare-Dare (Photographie)
1985	Corpus (Duo)	Galerie Oboro (Installation Photo avec Danielle Hébert)

